

# DIREITO PÚBLICO

Estrutura da revista **Direito Público** nº 101

## ASSUNTO ESPECIAL

### Dossiê – História e Cultura Jurídica nos Oitocentos e Pós-Abolição

Ver o Não Visto: a Poética Invisível de Marcelo D'Saete – Nohora Arrieta Fernández

“Toda Vida Produz Conhecimento”: Entrevista com Maria Sueli Rodrigues de Sousa – Maria Sueli Rodrigues de Sousa

Perspectiva de Ensino: a Relação entre as Revoluções Haitiana e Francesa – Marlene L. Daut

A Morte do Almirante José Prudencio Padilla: República e Racismo na Independência da Colômbia – Alfonso Múnera Cavadiá

Escravidão na Era da Emancipação: Vítimas e Rebeldes no Tráfico Interno de Escravizados (Brasil, Século XIX) – Kim D. Butler

Os Livros de Batismo e a Arte de Burlar a Legislação de Proibição do Tráfico Internacional de Escravizados: uma Análise da Documentação Batismal Dentro de um Projeto de História Digital – Erika Melek Delgado, Telma Gonçalves Santos e Nina Maria de Meira Borba

Tutela e Trabalho de Menores Libertos em Período de Transição (1871-1886) – Alan Wruck Garcia Rangel

Criados para Trabalhar, Controlados para Servir: os Projetos de Identificação Profissional Obrigatória dos “Criados de Servir” no Brasil Pós-Abolição (Cidade do Rio de Janeiro) – Adailton Pires Costa

Como as Práticas da Repressão à Vadiagem Podem Contribuir para a Compreensão da História do Processo Penal Brasileiro? – Manuela Abath Valença

Memórias Abolicionistas sobre a Tortura no Brasil – Malu Stanchi e Thula Rafaela de Oliveira Pires

### Dossiê – Ministério Público: Atuações, Interações, Perspectivas

Les Choix Thérapeutiques Sous le Prisme du Juge Constitutionnel Italien – Ines Ciolli

A Atuação do Ministério Público na Defesa do Meio Ambiente: Análise sobre o Necessário Acompanhamento dos Impactos Socioambientais Decorrentes de Megaempreendimentos a Partir da Experiência da Transposição do Rio São Francisco – Francisco Rubén Sandoval Vázquez, Clarissa Marques e Anne Gabriele Alves Guimarães

As Políticas de Denúncia: uma Análise da Formação da *Opinio Delicti* nos Casos de Embriaguez ao Volante do Ministério Público do Estado do Pará – Luiza Barçante Sanandres e Pedro Heitor Barros Geraldo

Acesso à Justiça e Atuação do Ministério Público na Defesa dos Interesses Sociais – Susana Henriques da Costa e Ananda Palazzin de Almeida

A Presença da Sociedade Civil Organizada e do Ministério Público nas Ações Cíveis Públicas de Consumo Julgadas em Curitiba entre 2000 e 2020 – Violeta Sarti Caldeira e Lucas Vasco Garcia

Especialização do Ministério Público nos Estados na Temática Educação: Extensão, Características e Dinâmica Institucional – Salomão Barros Ximenes, Carolina Gabas Stuchi, Carolina Martins Marinho, Barbara Cristina Hanauer Taporosky e André Barreto Jurkstas

O Espaço Formal de Ação do Ministério Público entre 1989 e 2016: Mudanças Incrementais e Ativação Estratégica – Rafael Rodrigues Viegas, Fabia Berlatto, Sílvia Avelina Arias Mongelós e Débora Dossiatti de Lima

### Fluxo Contínuo

As Origens Filosóficas e Jurídicas da Educação Como Direito Público Subjetivo – Marcos Rohling

Técnicas Teatrais na Formação em Direitos Humanos no Brasil: Mimese, *Performance* e a Construção Pedagógica do Estado Democrático de Direito – Arthur Roberto Capella Giannattasio, Flávio de Leão Bastos Pereira e Paula Monteiro Danese

Participação Social no Licenciamento Ambiental Federal de Usinas Hidrelétricas – Mariana Barbosa Cirne, Isabella Maria Martins Fernandes e Filipe Cordeiro Pimentel da Gama

A Tributação das Organizações da Sociedade Civil: Dados Empíricos para a Governança – Leonel Cesarino Pessoa e Rafael Edelmann de Oliveira Baptista

A Reclamação Como Instrumento de Revisão dos Precedentes Vinculantes pelo Supremo Tribunal Federal – José Roberto Freire Pimenta e Jurema Costa de Oliveira Silva

### Seção Especial

Proibição do Excesso, Proibição do Defeito e Garantia do Conteúdo Mínimo nas Colisões de Direitos Sociais – Vitalino Canas



REVISTA  
DIREITO  
PÚBLICO

**Dossiê: História e Cultura  
Jurídica nos Oitocentos  
e Pós-Abolição**  
**Dossiê: Ministério Público:  
atuações, interações,  
perspectivas**

101 – JAN – MAR / 2022

DIREITO PÚBLICO



Artista: Marcelo D' Saete

Volume  
19

Qualis  
A1

ISSN  
2236-1766

Nº 101  
Ano 2022